

BÁCSKAI HIRLAP

POLITIKAI LAP

Előfizetési árak:

Egy évre 6 frt — kr.
Fél évre 3 frt — kr.
Negyed évre 1 frt 50 kr.

Egyes szám ára 4 kr.

Hétfői szám 2 kr.

Megjelen minden hétfőn délben, szerdán, pénteken és vasárnap reggel.

Feljelő szerkesztő:

Dr. CSILLAG KÁROLY

Szerkesztőség:

Dr. Csillag Károly ügyvédi irodája Kazinczy-utca.
Telefón szám 119.

Kiadóhivatal:

Kossuth-utca Vojnich-palotában.
Telefón szám 42.

Nyitár soronkint 20 krajczár

A Hentzi árnyéka.

Tegnap este Hentzi árnyéka kísértett a magyar Képviselőház felett.

Ott surrant el a magasban. Megjelenésétől megrémült mindenki aki abban Házban volt, képviselők, miniszterek sőt a karzat közönsége is.

Csak egy ember nem ijedt meg tőle és dicsérte az Alkotót, hogy ilyen árnyékot is adott a históriának és ez a honvédelmi miniszter volt.

Most már csakugyan egész vadul fogott hozzá a Hentzi szellemének a megvédéséhez.

És a védelem hevében még a tetejébe olyan módon támadott egy pártot, amit ez neki soha megbocsátani nem fog.

Erre éppenséggel nem volt szüksége annál kevésbé, mert az ügy amelyet védelmezett amugy sem volt valami népszerű ügy — és még az elenfelekkel szemben is nagy elnézésre volt szüksége.

Védelmeszte Hentzit és a magyar képviselők becsmérlését támada.

Erre bizonyára nem kapott megbízást senkitől.

Ez mégis csak több mint amit a leghidegverűbb flegma is elnézhetne. Lehet védelmére kelni mindennek ami csak a világon van és lehet is ügyes indokokat találni mindenre.

De a hazaárulás nagymesterének az emléket magyar ember előtt rokonszenvenessé akarni tenni ez már örültség — és éppen alkalmas arra, hogy ezzel megvadítani lehessen a legszelidebb galambszívűeket is.

S a Hentzi árnyéka tulvilági látképességével mindezt látta, és meggyőződött arról, hogy a mi 50 év előtt volt bűn az erényszamba nem mehet ma sem.

És meggyőződött arról is, hogy az ő szelleme arra is alkalmas, hogy megbomlaszsa a parlamenti rendet.

Vajjon ér-e egy hazaáruló emléke ennyit, vagy egy tuczt olyan Hentzi szobor ér-e annyit, hogy miatta az alkotmányosságának csak egy hajszála is megörbüljön?

Kár azt a darab osztrák vasat annyira megbecsülni!

Pánszláv banda.

Alig rövidke egy éve, hogy egy szegényke meztlábos papucsos, később irodaszolga még itt tengődött Szabadkán szegényen és kuporogva.

Nem volt más érdeme mint az, hogy a szegedi esküdtszék a magyar nemzetiség ellen elkövetett hírlapi izgatás miatt egy évi szabadságvesztésre ítélte. Elíteltetett pedig egy olyan cikk miatt, amelyet ő sohasem irt — de elég hitvány volt és a *strohman* szerepét, valószínűleg nem a legolcsóbb áron a Zásztavánál magára öltötte. Az esküdtszék éppen ezért az aljas lélekeftelő tényért ítélte el oly szigoruan.

Ez a papucsos — a Zásztavának ez a titkos főmunkatársa, ez a magyarságot hitvány garasért eladó egyed — akinek ilyen nagy hivatottsága volt ahhoz, hogy a pánszlávizmusról ilyen martyromságot szenvedjen, — ez a papucsos, *Tómtics Miklós*: nagy ember lett Szabadkán.

Hogy nagyságát csak rövidesen ecseteljük, elegendő ha rámutatunk arra az egy tényre, hogy városi tanácsunk minden pályázat meghirdetése nélkül annak a papucsosnak egy körülbelül **160000 koronás városi váltót** adott a kezébe — hogy tehát olyan föltétlen bizalmat szavazott meg a pánszlávizmusról eme martyrjának

TÁRCZA.

A nagymama keresztlányja

Gábos Nelly.

A „Bácskai Hírlap” eredeti tárczája.

Írta: Rorák Imre.

Pár évvel ezelőti néhány napot egy mármarosai kis fürdőben, Gyertyán-ligeten öltöttem. Prielle Cornelia, a legbájosabb «nagymama» a ki akkoriban még nagyobbára Mármarosban, az ő szülőföldjén szokta tölteni szabadság idejét, valami jótékony czéllal egybekötött művészestélyt tervezgetett s arra verődöttünk néhányan össze ott a gyertyánligeti fenyvesek sötét, hűvös árnyékában.

Próbák után rendszerint kinn szoktunk uzsonnálni a vendéglő terraszán s hallgattuk Priellet, a ki csillogó szemekkel, kipirult arcczal meségetett nekünk egyet más olyan apró, kedves intimus kis históriákat, aminők leginkább jellemzik a művészeket.

Ilyenkor történt, hogy egy szigeti fiakker kanyarodott be a fürdőbe s alig állottak meg a csilingelő mármarosai mokány lovak, egy csinos karsu leány ugrott le a hátulsó ülésből.

Én önkénytelenül ejtettem ki kezemből a

kávés kanalat s helyemről felugorva mondtam Priellenek:

— Nézze, nagyságos asszonyom, Gábos Nelly! Milyen jó lesz, most őt is felkérjük.

Örömünk azonban nem sokáig tartott. A szürke uti ruhás leány nem Gábos Nelly volt.

— Pedig kár — magyarázgatta Prielle, nagyon kár. Kis szünet után hozzá tette:

— Igaza volt. Én is annak néztem, annyira hasonlított hozzá!

És megindult a beszélgetés Gábos Nellyről.

Hol ismertem meg? Hogy tetszik a hangja játéka? Milyen szerepekben láttam?

— Lássá — mondta a művésznő — nagy figyelemmel kísérem ennek a leánynak a pályáját, nagyon szeretem ezt a kis pástorfiut. Különben is keresztlányom.

A «pástorfiuval» Tannhäuser egyik szerepére gondolt, arra a kisebb, rendkívül nehéz szerepre, amelyben talán legnagyobb Gábos Nelly. Van egy áriája, a melyet zenekari kíséret nélkül kell énekelni. A budapesti operaházban nem nagyon gyakori az a lelkesedés, a mely ezután az énekszám után felhangzik, ha nem Gábos Nelly énekl.

Prielle elmondta azt is, miért hívja ő pástorfiunak Gábos. Egy művész társaságban beszélgetett róla Mahlerrel, a volt budapesti, jelenlegi bécsi opera első karmesterével, a kinek különben — mint ismeretes

— a gorombaságánál csak a művészi tudása és tehetsége nagyobb; és ez a Mahler mondta, hogy ő jobb pástorfiut nem látott. A művész keresztmama becéző büszkesége nevezte el az énekesnőt pástorfiunak.

Mikor Nikisch ez a zsenialis karmester, a budapesti operaházban először dirigálta a Tannhäuser-t, a próba előtt azt mondták neki, hogy Gábos a pástorfiu áriáját a közbeszótt fuvola szóló nélkül szokta énekelni. Nikisch arra egész kurtán azt felelte: — Az nem igaz, az nem lehet.

És Gábos elénekelt, mint sokszor azután is, tisztán és biztosan, éneklés közben nem csett sem nem emelkedett egy árnyalattal sem, a zenekar egy gondolatnyi dissonancia nélkül vehette át a pástorfiu áriájának az utolsó taktusát.

Próba után Nikisch rögtön felkereste Gábos-t, s melegen gratulált a fiatal még csaknem bakfis énekesnőnek.

— Kisasszony, mondta, ez az ária a éneklés próbaköve. Maga elmondhatja, hogy tud énekelni.

Mégis mutatta ezt a subret-diva nem egyszer. Ott van például az Astorath szerepe a Sába királynőben. Ezt is zenekari kíséret nélkül kell énekelni. Ezt is csak olyannak meri kiosztani a rendező, aki első sorban biztosan tud énekelni.

amely bizalmat csak egy szeplőtlen mult emberrel szemben lehet tanusítani, legfőlebb egy olyan emberrel, kinek vagyoni helyzete feltétlen jó, hazafisága és egyéni megbízhatósága ilyesmire jogosít. Igaz, hogy még ilyen esetben is a törvényt mellőzni nem szabad és nagyszögű vállalatokat csak úgy kéz alatt kiadni nem lehet és nem szabad.

Mint mondók, ez a Tómiás Miklós, ez a notorius panszláv bérencz nagy ember lett Szabadkán.

Magyarországon, az ország harmadik városában, ahol különben is a slavizmus ellen folyton harczot kell folytatni, **ez a panszláv üzleti vállalkozó nagy ember lett!**

Mindenki, aki ismeri ennek a vállalkozónak az életviszonyát, azt kérdi első sorban, hogyan lehetséges az, hogy ez a tavaly még szegény ember most nyomtatványain meghirdeti azt, hogy **saját palotájának, műintézetében készülték**, aki nagy garral hirdeti uton utszélen, színházi függönyön, hogy neki Budapestet kivéve, **Magyarországon a legnagyobb nyomdája van**, mindenki azt kérdezi, hogyan juthatott ez az ember Szabadkán egy palotához, vagyonhoz és pénzhez — miféle bűnös manipuláció működik itt közre, ki segíti fel ezt az embert a bizalom és megbízhatóság polcára ki osztja vele a szédelgés utján szerzett vállalat bűnös uton szerzett hasznát, — ki dédelgeti ennek az embernek az érdekeit — és miféle magyarellenes banda áll ennek az embernek a háta megett?

Erre a kérdésre, ha akarnánk már most felelhetnénk meg.

Ismerjük a magánérdekeknek azokat a szövevényes szárait, amelyek a panszláv végcélra vezető csomóban futnak össze, — vannak már adataink is, amelyek annak idejében a vádlottak padjára fogják vinni azokat, akik most még a társadalmi közbecsülés hamisított fényében sütkéreznek — és ebben a fényáradatban magukat még most eléggé jól érzik, — mert ez a fényáradat elég vakítóan elkápráztatja az igazság szeméit, úgy hogy **a közös tolvajtá-**

sokat, a közös üzelmeket és a közös konczot még elrejtethető titoknak vélik: de ezuttal csak a bizonyítékok összegyűjtésének stádiumánál vagyunk és az illetékes feljelentést csak azok teljes rendbehozatala után fogjuk megtenni.

Egyelőre tehát csak a közfigyelmet akarjuk ráterelni Szabadkának erre a nagy emberére — akiről köztudomású lett az is, hogy azóta is amióta a város vállalkozója és szállítója, — illetve nem szállítója csak számlabenyújtója egy **hivatalnokot is meg akart vesztegetni, hogy neki lopni segítsen.**

A közfigyelmet akarjuk ráterelni arra, hogy nem-e bizonyos tény az, hogy ez a nyomdai nagymester akiről a nyomdai szaklapok is megírták, hogy az amerikai közörségnek olcsóbban dolgozik nincs-e fedve olyan biztos tiltott uton szerzett jövedelemmel amely mindenestire a becsületes emberek megróvításából ered, amikor olyan potom áron tud dolgozni, hogy amellett csak a tönk szélére lehet jutni;

vajjon nem-e bizonyos az, hogy ez az olcsó vállalkozó más uton talál regressust az ő szérlámoskodásáért, — vajjon **elképzelhető-e az, hogy itt nem a legvastagabb panama játszik össze arra**, hogy ez az ember ilyen módon fenntarthassa magát, **palotákat építsen**, aki tegnap még a koldustarisznyával járt körül és **több pénze nem is lehetett, mint amit a Zasztavatól a martyromságát kapott.**

Ez a panama: a szlavizmusnak a tolvajszövetsége, amelynek arcuzata nincsen, a mely titokban működik a föld alatt mint a vakond és rontja a magyarság zsenge fájának a gyökerét,

ez a panama a szlavizmus ügyének szédelgők által támogatott bűnszövetsége amely csalja és lopja a magyar közérdeket, — amely üzletet csinál a közmorálból és felhasználja a törvényes formákat arra, hogy a saját zsebet tölti meg tiltott pénzzel, tiltott haszonnal.

Ezt a bűnbandát mi legjobb izü tevékenységében megállítani fogjuk bűnös utján.

Nem fogunk visszariadni a legerősebb fegyverektől sem, hogy gaz ténykedéseinek véget vessünk, — és ráfogunk mutatni azokra a keztyűs kezekre amelyek ennek a bűnszövetségnek a szekerét előre tolják.

Addig is felhívjuk a közfigyelmet erre a bandára, — a többi következni fog!

—h.

Különfélék.

— **A megváltoztatott közgyűlési határozat.**

A közgyűlés a technikus ösztöndíjat Budanovits Béla műegyetemi hallgatónak egy évre megszavazta. A közgyűlési határozat felebbezés folytán a miniszteriumba került, ahol akként változtatták meg, hogy az ösztöndíj nem egy évre, hanem míg az illető ösztöndíjas tanul addig szolgáltatandó ki.

— **Eljegyzés.** Bach Miksa a szegedi Bach Jenő és Testvére nagykereskedő czég baltagja f. hó 20-án jegyet váltott Lówy Rózsa kisasszonnyal Lówy M. L. tekintélyes helybeli kereskedő leányával.

— **Házi dalestély.** A szabadkai daleyvesület 1898. évi december hó 3-án esti 8 órakor a „Pest szálloda“ nagytermében Konopasek Laura urnő és Mihályi Ernő ur közreműködésével Házi dalestélyt rendez a következő műsorral: 1. Rieger Gy. Isten hozzád / Férfi kar. 2. a) Halévy. Románca a „Zsidónő“ operából b) Arditi keringő, Éneklő Konopasek L. urnő. 3. Hajosok a Volgán. Orosz népdal. Férfi kar. 4. Offenbach. Pásztor-dal „Orpheusból. Éneklő Mihályi Ernő ur. 5. Wusching. Falu végén kurta kocsmá... Férfi kar. 6. a) Saint-Saens. Nagy Aria „Sámson és Delila“ operából. b) Beethoven La partenza c) Petri Bölcsődal. Éneklő Konopasek Laura urnő. 7. Magyar népdalok. Férfi kar. 8. Schubert. A tündér. (Erlkönig) Éneklő Mihályi Ernő ur. Nem tagok részére jegyek Decsi Dezső és Szilberleitner Ferencz uraknál december 3-ig 1 frtért és ténulójegyek 50 krajczárért kaphatók.

— **Tömeges tanítóválasztás.** F. évi november hó 27-én tömeges tanítóválasztás fog

De nem utolsó Gábos Nellynek ez a sikere sem, mely Nürnbergi babához fűződik. Bianchinak kellett volna énekelni Bertát, de az europai színpadok legelső koloratur énekesnője hirtelen beteget jelentett.

A rendező kétségbeesik, kapkod fűzőfához, természetesen először is Ábrányiné kínálja meg vele. Azonban Ábrányiné nem fogadta el. A rendezőnek végre egy mentő gondolata jött és Gábos Nellyért küldött. De előbb kitanította az operaház mindenését, a jó Gazsit:

— Aztán vigyázzon a szájára, el ne árulja, hogy miért hivatjuk. Mondja, hogy darabváltozás van, a Paraszbecsület megy.

Gazsi vigyázott is magára, és 7 óra tájban, pár percczel az előadás előtt hozta meg Gábost az opera elé.

Mikor az opera előtt a Gábos kocsija megállott, meglepetve veszi észre, hogy a rendező, meg néhány kétségbeesett művész várja már a kapuban. Végre, mikor már kiszállott, megmondták neki, hogy Bertát kell énekelnie.

— De nézzék, — szabadkozott a művész — még át sem vehettem ezt a szerepet.

— Nem tesz az semmit, — vigasztalta a rendező. A Nürnbergi baba előtt a Navarrai leányt adják. Ez igénybe veszi, mondjuk egy órát. Én felküldök az öltözőjébe egy

fuvalást, azzal majd ezt a komplikált, kényesebb kadenciát elpróbálják. A többi aztán magától megy, ismerem én már jól magát.

És úgy volt. Éppen hogy átvehették a nehezebb részeket, színpadra kellett lépni. A merész vállalkozás fényesen sikerült, az ezen előadásra vonatkozó kritikák Gábosnak a legszebb emlékei lehetnek. Különben Gábos igen rokonszenves volt az opera publicuma előtt. Mind ismerem jól a reá vonatkozó hírlapi kritikákat is, figyelemmel kísértem mindig attól perctől fogva, hogy bemutattak neki, s mást még nem olvastam róla, mint dicséretet. Az utóbbi időben is, mikor a színházi rovatban nagyon divatba jött a gorombáskodás, nemcsak a vezetőség ellen, az ő énekéről mindig tudtak valami szépet mondani.

Nem is csoda! Bianchi volt a mestere, ő fedezte fel. Gábos tulajdonképpen a zenedében zongorázni tanult s csak Bianchi rábeszélésére képezte ki hangját, még pedig magánál Bianchinál. S Bianchi annyira becsülte szép bársonyos hangját, hamar ajánlotta nagy énekudását, hogy mindjárt a salzburgi Mozarteumban léptette fel, illetve lépett fel ő maga is vele.

Én Istenem! Mozarteum! Más művész csak dicsőségének tétőpontján mer álmo-

dozni arról a dicsőségről, melyet a Mozarteum nyújt. Europai hírnévvel lehet oda csak, másnak jogot szerezni a fellépésre s ő itt küzdött a lámpaláz első izgalmaival.

Bianchi fiatal tanítványával nem vallott szégyent. A Figaro level-duettjét, melyet mesterével együtt énekelt, meg kellett ismételnie, egyik Chopin-dal meg épen híressé tette Salzburgban. A főherczeg hangverseny után épen távozóban volt, a közönség még egyszer lámpák elé hivta a fiatal énekesnőt. A főherczeg erre visszafordult s lámpák előtt hajlongó Gábos felé tapsolt s hangosan oda szólt:

— Bravo, herziges Madel!

A kedélyes salzburgi nép ezután felkapta főherczege szavát s mig ott volt Gábos, csak úgy hitták, hogy herziges Madel.

Salzburgi szerepléséről különben ismerősök között sok érdekes apróságot tudnak.

No de sok lenne mindent elmondani róla. Csak még a dalművészetét akarom megemlíteni. Különben a Teremtés oratoriumának egyik áriáját hallották már a szabadkaiak is. Akinek van szive, lelke, akinek van fogékonysága a szép iránt, aki csak egy kicsit is tudja becsülni a művészetet, annak belopózott a szívébe az a felséges imádság, az nem felejtí el soha azt a bársonyos üde hangot, a mely annyi igazsággal, bensőséggel

eszközölni a városunk kül- és belterületén belöltendő 10 tanítói s. illetve tanítónői állásra. Ezen állásokra folyamodott 74 egyén mindkét nemből, de ezekből egy-két vidéki pályázati kérvényt visszavonta. A közönség tájékoztatása végett közöljük a helybéli pályázók névjegyzékét, miután a helybéli pályázóknak vidékiek felett előnyük van: Folyamodtak: Szűcs József, Gyulács Lukács, Török Ernő, Horváth Dezső, Patics Márton, Czírok Ernő, Pancsics István, Vujkovic Pál, Ipanovits Mátyás, Sztantics Balázs, Fehér Jenő, Rutkay László, Zvekán József, Pék Simon, Vuics Márk, Szudárovics Bogdán, Kádár Dezső, Kádár Antal, Lányi Andor, Evertvics Vincze, Moravcsik Károly, Kuluncics Bódog részint kezdő tanítók, részint vidéken működnek. Első díj osztályu tanítóságra pályázik Mezneritsné Kopp Erzsébet. Továbbá részint városi részint tanyai tanítónői állásra pályáznak. Keller Jó Iona, Sátorné Ludassy Etel Odry Anna, Teofanovics Georgina, Karácsonyi Berta, Kopp Boris, Kopp Ilma, Mácskovics Antonia, Richter Adel, Pukovics Mária, Miskolcziné Fejér Olga, Vojnic R. Anna és Szuknaris Mária.

— **Házi estély.** A szabadkai ipartestületi dalárda II-ik háziestélye f. hó 27-én fog megtartani az ipartestület helyiségében. — Az első háziestély fényesen igazolta, hogy a dalárda nemes törekvése méltánylásra talált, mert a tágas terem annyira megtelt az estély iránt érdeklődő közönséggel, hogy a rendező bizottság alig bírt mindenkinek helyet adni. — És így az első házi estély után remélhetjük, hogy ismét figyelmet fog érdemelni a második házi estély, mert a másor igen érdekesen van összeállítva; lesz szavalat, humoros felvonás, monolog, kettős ének, magánének és végül a dalárda hangversenye. — Felhívjuk Szabadka város minden osztályát, hogy vegye pártfogásába a dalárda eme nemes törekvését és minél nagyobb számban jelenjen meg ezen az estély is, valamint a n. é. közönséget tisztelettel meghívja a dalárda ez uton, mivel az estély külön meghívók nem lesznek szétküldve. — Belépti díj nincs. Egy műsor ára 10 kr. — Kezdeté este 8 órakor.

gel interpretálta a zeneirodalom egyik leg-hatalmasabb darabjának minden poesisét. A színpad forró levegője, raffinált világítása, az izgató szűzsé, az ezerféle találmánysággal konstruált kosztüm, minden, minden támogatja a színésznőnél az illuziót. A dal-művésznek csak egy eszköze van: a hang; aki azzal is tud illuziót kelteni, az mindent tud.

Egy kis, jóformán jelentéktelen epizód jut eszembe. Egy egészen kicsi, bizalmas körben történt itt Szabadkán; megsem említeném, de tiz kötetben sem lehetne úgy jellemezni a diva művészetét, mint ezzel a kis históriával.

Sok szép dalt énekelt már el a művésznő, egyszer csak oda fordul a társasághoz.

— Na most egy kis semmiséget énekelek. Egy kis semmiséget, a mely legfeljebb csak anyát érdekelhet. És belekezdett Taubertnek egy végtelen egyszerű bölcsődalába, a melyben egy anya altatja a gyermekét. Azzal ijesztgeti a kicsit, hogy ha nem alszik el, éjjel majd eljönnek a hegyesfejű egérkék, s eliszszák előle a tejet. Ezt az igazán kis »semmiséget« énekelte, de visszafaftott lélegzettel hallgatta mindenki, a megindultság ott reszketett mindenkinek a szemében. Hanem egyszer csak a dal közepén a kísérője, egy fiatal asszony, felugrik a

— **Nemzetiségi sajtóper.** A szegedi közvélemény írja: A szegedi esküdtsek legközelebb ismét nemzetiségi sajtóperben fog itélkezni. Aradszky Jakab gör. kel. szerb lelkész indította a sajtóper a Szabadkán megjelenő „Bacsvanin“ nevű szerb lap ellen, melyben lelkészi működéséről beismérlő és rágalmozó cikkek jelentek meg. A szegedi vizsgálóbíró felszólítására Dr. Petrovics Dusan szerkesztő megnevezte a cikkíró a pacseri tanító személyében, a ki a felelőséget el is vállalta. Aradszky lelkészt a sajtótárgyaláson dr. Lipkay Kálmán ügyvéd fogja képviselni.

— **Lopás.** Balogh József kupuzsini lakos előszobáját a napokban ismeretlen tettesek kirabolták és onnan 120 frt értékű ágyneműt loptak el. A tolvajok kézrekerítésére a nyomozás megindult.

— **Eltűnt hatvan forint.** Keller Miklós tamburás jelentést tett a rendőrségnél, hogy egy III-ik körű korcsmában valaki hatvan forintot kivett a zsebéből. A rendőrség megindította a nyomozást és sikerült is a tolvajt Bukvics Dániel csavargó személyében elcsipni, aki kihallgatván, eleinte mindent tagadott, később azonban bevallotta, hogy a 60 frtot ő lopta el, amelyből körülbelül 50 frtot már elköltötte, amely összegért ruhaneműt vásárolt s azt egy szabónak adta át. A kapitányság a ruhát elkobozta s a tolvajt leartóztatta.

— **Öngyilkossági kísérlet.** Pertics Mátyásné helybéli lakónő öngyilkossági szándékából gyutaoldatot ivott. A házbeliek azonnal észrevették a bajt s orvosért küldtek, aki ellenméréggel megmentette az öngyilkosjelölt életét.

— **Összeesett az utcán.** Kudlik Mihály helybéli péklegény tegnap reggel a törvényszéki palota előtt szívszorítás következtében összeesett. A mentők a lakonyába szállították, ahol egy félóra alatt magához tért és eltávozott.

— **Tolvaj szabónas.** Thieberger Ignác helybéli szabónak tegnapelőtt, amikor üzletét bezárta Steinitz Kálmán kereskedőnek inasa

zongora elől, zokogásba tör ki. Tovább nem volt képes kísérni a megatottságtól.

Ennyi gyöngédséget, ennyi melegséget tudott önteni az ő finom, subtilis művészete egy bölcsődalba. Csak ihletett, nagy művész tud ilyen illuziót kelteni, csak ez képes néhány taktussal ilyen megindító képet adni egy anyáról.

Az ember igazán nem tudja mit bámuljon ebben az igazán művész temperamentumban. Talentumát támogatja szemképráztaó technikai készség, öntudatos intelligencia az előadásban, hangjának bája és hajlékonysága kifejezésének csiszoltsága és gráciája.

Igazán jól tenné directorunk, aki valóban érdemes minden elismerésre, ha olyan darabokat is hozna színre, a melyben a primadonna minden művészi kvalitása érvényre juthat. Előadathatna olyan darabokat, melyeket vidéken rendes körülmények között a művészet kompromittálása nélkül nem igen lehet produkálni. Elővehetne egy-egy operát, melynek kiállítása nem lenne költséges, a minő például a Nürnbergi baba. Ez ugyanis egyik nagyon jó szerepe Gábosnak; azonkívül nincs benne szükség semmi különösebb színpadi dekorációra s mindössze vissza három szereplő személy van benne.

Milyen szép emlékek gazdagítaná a direktor eddigi sok szép sikerét!

besugta, hogy egy szabónas az épület kapujában egy darab ruhaszövetet tart. Thieberger azonnal utána nézett a dolegnak és kiűnt, hogy az inas tényleg egy 3 és fél méteres szöveldarabot vit el üzletéből s az esetet feljelentette a rendőrségnél. Ezután Thieberger átvizsgálta szöveteit s konstataálta, hogy az inas már hosszabb idő óta üzi a tolvajást és megállapította, hogy a kár körülbelül 250 frtot tesz ki. A rendőrség megindította a vizsgálatot s kihallgatta az inast, aki eleinte mindent tagadott, később azonban Hegedüs kapitány erélyes fellépése folytán előadta, hogy egy ismeretlen ember jött az üzletbe s ennek kérésére adott neki több szöveldarabot amelyeket elzalogosítottak. A rendőrkapitány azonnal a zálogházba küldött ahol azt az értesítést nyerte, hogy 14 izben zálogosítottak el szövetelet amelyért 36 frtot kaptak. A tolvaj szabónas esetét a kapitányság álltette a törvényszékhez.

— **Meglopott közsegi jegyző.** Ó-Sziváczról írja tudósítónk, hogy Itupanszki Lyubomir ó-sziváczki jegyzőnek f. hó 18-án este 6—7 óra közötti időben a mikor Zomborból Ósziváczra utazott s a hirtő hátsó részén levő ládáját menet közben ismeretlen tettesek feltörték s abból nagymennyiségű ruhát, kendőt, többek között egy fekete szoknyát melynek zsebében 150 frt volt elloptak. A gyanu a kőbor czigányokat terheli. A nyomozás a leg-erélyesebb körben folyamatban van.

— **Kirabolt vasuti pénztár.** Bács-Almásról írják, hogy az ottani vasuti pénztárt ismeretlen tettesek f. hó 18-án éjjel feltörték és a pénztárból 100 frtot elloptak. A csendőrség a jettéseket erélyesen nyomozzák.

S Z I N H A Z.

Feri kisasszony.

November 21.

Ma ismét premier volt és pedig a budapesti vígszínház műsorából. A darab igazi amerikai bolondság, amely belbecsrel egyáltalában nem bír s inkább cirkusza való, mint színházba, mert ha a Dummer Augustz csinál olyan komédiákat, mint a mindket ebben a darabban találunk azt szívesen végig nézzük, de színházban nem. Meg is látszott a hatás a közönségen az egész előadás alatt, egyetlen egy tapsot sem hallottunk, még a karzat sem tapsolt Frank Staynor (Ferenci) bolondságainak. A darab tartalmáról még írni sem érdemes. A szereplők különben igyekeztek megmenteni a darabot a bukástól — de mindhiába. Ferenci elég ügyes volt, különösen biczikli kosztümjében, Márkus Iona üres szerepének jól megfelelt, Fóti Frida jobban játszott volna, ha szerepét jobban tudta volna. Lomnicziné mint mindig ma is jól alakított, ellenben Chetwyndné szerepe nem Keresztély Flórának való, meg is látszott játékán. Kovacsics Margit csinos szobaciczka volt. L.

Nagy terem

villany és gázvilágítással ellátva, lakodalmak, társas összejövetelek, táncszestélyek, felolvasások, hangversenyek és egyéb gyülekezetekre



kiadó

tetszés szerinti időre

Schulhoff Herman

Kazinczy (Gombkötő) utcáj házában.

Értekezni ugyanott.

H ÖLGYEIM!!

Évek óta kutatok teljesen ártalmatlan szépitő szerek után, végre sikerült egy kitudó arczkenőcsöt feltalálnom, mely vegyszertileg kipróbált és a legártalmatlanabbnak bizonyult, mely valaha e téren létezett. E krém zsírtalan és nappal is használható; belől igen kevés kell ugy, hogy a legelhanyagoltabb arczbőrön már 4 hét alatt bámulatos előnyös változást lehet észrevenni. **Mille-Flours-Crém** az a czhörnek gyönyörű, sima tude tisztá fehérséget ad. Meg vagyok győződve, hogy t. hölgyeim egy tégely **Mille-Flours Crém** használata után köszönettel keresnek ismét fel. **Mille-Flours-Crém** egy tégely 50 kr. hozzá **Mille-Flours-szappan** 40 kr. egy doboz **Mille-Flours-Poudre** bármily színben, kimerítő utasítással könyveeskével együtt 60 kr. Ebben a könyveeskében megtalálható minden felvilágosítás és utasítás, mely az arcz és test ápolásához tartozik, ki hozzám bizalommal levélileg fordul, díjtalanul kap felvilágosítást és a kis könyvet is ingyen kapja. Portó beküldése bélyeg is lehet. — Utánvételel is beküldöm bárcinek és bárhová a kívánt czikket. **Mandl Ida** Budapest, VII. Bethlen-u. 12.

Továbbá raktáron tartok mindenemű **francia gumiczikketeket hölgyek részére.** Arjgyzékét küldök 5 kr (bélyeg) beküldése mellett. Fentvezett czikketeket utánvételel bárhova küldöm. **Mandl Ida** Budapest VII. Bethlen-utca 12. B. a.

Amerikai zsebórák.

Jótállással, hogy a nickel színét nem változtatja szerkezete pontosabb s jobb mint a legdrágábbé.

Ára darabonként 3 forint.

Jótállás mellett, míg a készlet tart.
Hozzá ezüstös óraláncz 60 krajczár.

● Önberetváló készülék. ●

Fox, valódi solingeni gyártmány, sok kiállításon kitüntetve, gyakorlás nem kell. Megvágás kizárva, Tiszta és kényelmes munka. Bőrbe-tegtségtől megment. Tartós és pénzmegtakarító.
Darabja 3 forint.

A penge ***csillagos aczélből és a többi részei alpaccából vannak.

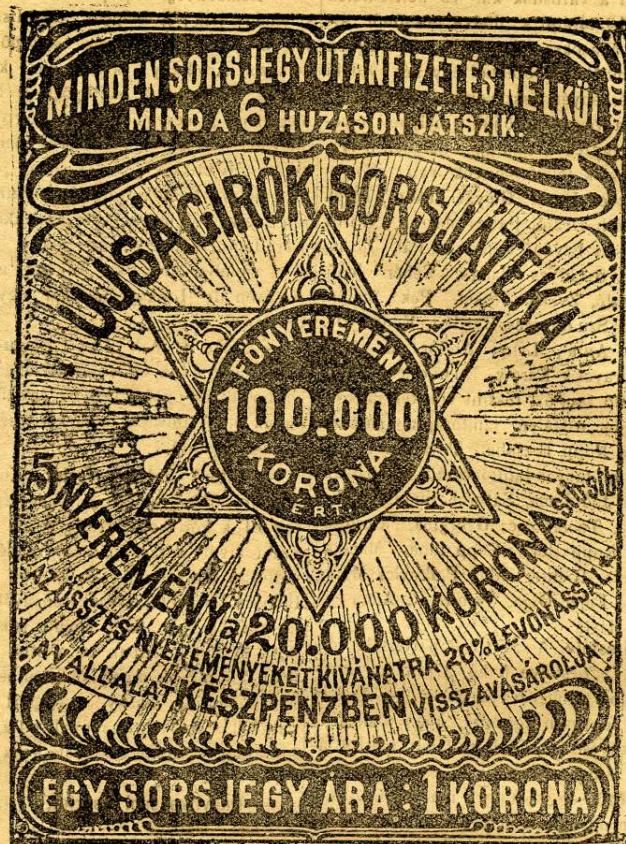
Egy külön penge hozzá 1 forint.

Megrendelhető:

POLLÁK SÁNDOR főbizományosnál
Budapest, V. ker. Kálmán-utca 17.

Gyűjtőknek 5 drb után egy ingyen küldetik.

Huzás már 1899. január hó 4-én.



Huzás már 1899. január hó 4-én.

Sorsjegyeket ajánl:

Kunetz Mór banküzlete Szabadka.
Szabadkai Takarékpénztár és Népbank Szabadka.

Van szerencsém a nagyérdemű közönség szives tudomására hozni, hogy sokoldalú kívánságnak megfelelő, hosszú utánjárásom után sikerült teljesen megbízható termelőktől

HAMISITATLAN VALÓDI BOROKAT

beszerezni, ami már általános fogyasztásnak örvend, azokkal közjegyzőileg oly megegyezésre jutni, hogy csakis általam árusíthatják terméseiket.

Ezen körülmény abba a kellemes helyzetbe juttat, miszerint az igen tisztelt vevőim részére kitűnő magyarádi, érmelléki, baranyai, szilvási fehér, és villányi vörös és siller borokat 1 literes üvegekben majdnem beszerzési árban árusíthatom.

Kedvezményes árak:

Magyarádi borok.

Malatinsky Sándor ur új szőlők 1895. évi termése 1 liter 36 kr.

Mala György ur 1894. évi termése 1 liter 40 kr.

Érmelléki borok.

Bárány István ur 1895. évi termése 1 liter 40 kr.

Topoly György ur 1894. évi termése 1 liter 50 kr.

Baranyai borok.

Kenéz István ur 1896. évi termése 1 liter 32 kr.

Bárdy Lajos ur 1895. évi termése 1 liter 36 kr.

Villányi vörös ó-bor.

Késői szüretelés. Sárközy János ur 1890. évi termése 1 liter 80 kr.



Villányi vörös bor.

Sárközy János ur 1895. évi termése 1 liter 60 kr.

Szilvási aszú.

Gábor Sándor ur 1890. évi termése 1 liter 60 kr.

!! 5 üvegen felül házhoz szállítom !!

Egyben van szerencsém tudatni, hogy az új borok már kiforrottak és ajánlok 50 liter vételnél eredeti hordóból fejte a következő fajokat:

Risling 1 liter	23	kr.
Ezer jó „	23 1/2	„
Kövidinka 1 liter	23	„
Oporto „	24	„
Burgundi „	24 1/2	„
Rozsamáli „	25 1/2	„
Ju farok „	22 1/2	„
Margit „	22	„
Kadar „	23 1/2	„

Szivesen látok bárkit is pinczémben kóstolás végett.

Számos megrendeléseit kérve maradtam kiváló tisztelettel

SUGÁR MANÓ

Gálffy-féle ház, Rudics-utca.

